

Грибова Ольга Михайловна
Воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

Консультация для воспитателей «ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ».

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию **виртуальных экскурсий**.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной **экскурсии виртуальным** отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Слово **экскурсия** в переводе с латинского означает посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения.

Основными преимуществами **виртуальной экскурсии** перед традиционными являются следующие:

1. **Доступность** – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат – не покидая здания ДОУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны.

2. **«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».**

3. Возможность просмотра в любое время.

4. Возможность многоразового просмотра **экскурсии** и прилагаемой информации

5. Разработка и проведение **виртуальных экскурсий** педагогами в группе способствует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

– **фотопутешествие** (*знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем*). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

– **видеоэкскурсия**, комментариями к которой служат рассказы детей или **экскурсовода**. Это могут быть (*видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет*).

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки **виртуальной экскурсии** лежит определенный алгоритм действий, позволяющий **педагогам** добиться успешного результата.

Наиболее важными этапами при создании **виртуальной экскурсии** являются:

- постановка цели и задач **экскурсии**;
- выбор темы;
- изучение литературы по данному вопросу;
- отбор и изучение **экскурсионных объектов**;
- оцифровка фото и иллюстраций;
- составление маршрута **экскурсии на основе видеоряда**;
- подготовка речи **экскурсовода**;
- составление плана ведения **экскурсии**;
- показ **экскурсии**.

В рамках проведения **виртуальной экскурсии** материал может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности. Составляя текст **виртуальной экскурсии** необходимо обратить внимание **педагогов на то**, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должен отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одному из объектов. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для *«использования»* рассказ **экскурсовода**.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных **экскурсий в том**, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время **виртуальных экскурсий** играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед **экскурсией**, либо получением определённых творческих заданий.

Использование **виртуальных экскурсий** формирует у дошкольников потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Во время **виртуальных экскурсий** меняется взаимодействие **педагога с воспитанниками**: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не

менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Поскольку групповые экскурсии для детей дошкольного возраста обычно организовать сложно, такие занятия помогут расширить у детей представления об окружающем мире. Кстати, ничто не мешает детям с родителями совершить потом **экскурсию** в то место, которое их заинтересовало. Как показывает практика, подготовленные дети ходят на **экскурсии** с удовольствием.

Заканчиваем **виртуальную экскурсию** традиционно – итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Проводя работу по использованию **виртуальных экскурсий** по развитию познавательной активности детей, я пришла к следующим заключениям относительно **результатов**:

- Развивается познавательная активность.
- Совершенствуется речь детей. Повышаются речевая активность, содержательность и связность монологической речи, ее лексическая сторона, при составлении высказываний.
- Укрепляется тесная взаимосвязь между педагогом, детьми и их родителями.
- Снижаются стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей. Они могут выступать в роли ведущего (экскурсовода) и даже с нетерпением ждут этого.
- В группе создается доброжелательная обстановка, в которой дети выражают свои эмоции от увиденного своими словами, с помощью взрослого или товарищей.

В заключение хотелось бы сказать, что любая новая форма работы с детьми является тем самым педагогическим феноменом, который сосредоточивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное – может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нем такого качества, как креативность.

